

Curriculum Vitae

STÉPHANE TESSIER

514.842.2063

skawanoti@netscape.net

Formation académique

Baccalauréat en histoire

U.Q.A.M.

Expériences professionnelles

2006

La Société du Musée du Château Dufresne

Guide et animateur

2000 et 2006

Cité-Historia

Guide, animateur, conteur et coordonnateur à l'animation pour le musée d'histoire du Sault-au-Récollet.

Juin 2003

Dans les Griffes du Loup

Réalisation et montage d'un court-métrage de conte.

1995 à 2003

CISM 89,3 F.M.

Animateur et personnage-conteur à l'émission radiophonique *Dans les griffes du Loup*.

1994 à 2000

Divers

Animateur, comédien, conteur, réalisateur, recherchiste, etc. dans le cadre d'événements populaires à caractère historique : La fête de l'histoire de la rue Saint-Paul; les médiévales de Québec; Au resto pub médiéval « l'auberge du Dragon rouge »....

1992 à 1994

Le Pélican d'Iberville (Musée David M. Stewart)

Guide-animateur sur la réplique d'un navire de l'époque coloniale française.

1989 à 1991

Vieux fort de l'île Sainte-Hélène (Musée David M. Stewart)

Guide-animateur

Du début jusqu'à la fin des temps...

Divers festivals et événements de conte

Festival d'animation culturelle du cégep Marie-Victorin, les veillées de la pleine lune, le festival de conte autour de l'île, les soirées d'enfer, soirée de contes et chansons grivoises, les dimanches du conte.

Ça parle au diable

Mathieu Gagné

À CISM, la radio étudiante de l'Université de Montréal, la mode est au techno cette année. On veut redonner à la station son caractère « étudiant », en rajeunissant le paysage musical. Vestige d'une ancienne époque toutefois, entre deux beats « tchikaboum-tchikaboum », on peut toujours entendre le son des violons et des tapeux de pieds, dans la musique traditionnelle qui punctue l'émission « Dans les griffes du loup », dédiée à l'histoire et au folklore.

C'est que l'équipe composée de David Mayer, Stéphane Tessier et Louis-Philippe Bérard résiste. Depuis cinq ans déjà qu'ils font du studio de CISM leur repère, à raison d'une heure par semaine, pour vulgariser l'histoire de la Nouvelle-France et la faire connaître. C'en est devenu presque une religion, leur « sortie de gars » comme se plaît à dire Louis-Philippe Bérard. Pas question de n'en cesser la diffusion, même si la station change d'orientation et que, de l'aveu même de David Mayer, ils sentent qu'ils ont de moins en moins leur place à CISM. Le point d'ancrage de cette galère qui vogue dans des eaux de plus en plus troubles, c'est un bateau. Le Pélican, réplique d'un navire historique, mouillait dans le vieux port de Montréal à l'été 1994.

C'est là que les trois gars se rencontrent. David Mayer et Stéphane Tessier s'étaient fait engager comme animateurs sur le bateau. Louis-Philippe Bérard travaillait dans les cordages.

C'est pour poursuivre dans l'euphorie de cet été que Mayer et Tessier, avec deux autres personnes, ont décidé de fonder leur compagnie de communication de l'histoire « Comme une histoire ». Plongés tête première dans l'engouement des premières « médiévales » de Québec - on se souvient qu'à l'époque, une véritable mode pour l'histoire du Moyen-Âge avait soulevé le Québec. L'émission de radio, lancée la même année, devait donc servir d'instrument de promotion de la compagnie qui voulait « vendre l'histoire » par des contrats d'animation dans des écoles, dans des restaurants, des soirées, etc. Le vent dans les voiles, ils ont travaillé comme des fous pour l'émission la première année. « À quatre, on pouvait passer deux jours par personne à monter le show chaque semaine » raconte David. Leur concept était très théâtral. David Mayer, l'animateur, personnifiait le diable et les trois autres, à tour de rôle, incarnaient un personnage historique dans un événement qui a mal tourné. C'était le diable, il va sans dire, qui

mettait son nez dans l'histoire et causait le dénouement malheureux

Pris à leur propre jeu, Le « yab' a pogné » dans leur compagnie au bout d'un an. Mécontente sur le contenu à présenter. David Mayer et Stéphane Tessier, las de l'histoire médiévale, voulaient axer l'émission sur l'histoire de la colonie française d'Amérique. L'histoire de Comme une histoire a pris fin.

C'est là que Louis-Philippe Bérard se joint à l'équipe, mais à titre de technicien seulement. David Mayer et Stéphane Tessier ont dû redéfinir leur concept

« On se rendait compte qu'on ne pouvait plus faire des personnages parce que comme le diable était présent à chaque émission et que c'était moi qui interprétait le diable, il aurait fallu que Stéphane fasse tous les personnages » explique David Mayer. Le concept est devenu ce qu'il est aujourd'hui, c'est-à-dire un segment de communication de l'histoire plus un ou deux contes, dépendants des semaines. La musique essentiellement médiévale la première année, a été délaissée pour faire place aux groupes de folklore plus actuels. « Il y a beaucoup de choses à apprendre au niveau historique dans la musique traditionnelle »,

explique Stéphane Tessier, l'historien du groupe.

À respectivement 30, 32 et 27 ans, David, Stéphane et Louis-Philippe comptent bien rester à CISM aussi longtemps qu'on leur laissera une place. Et si ça devait cesser, continueraient-ils ailleurs? « Je ne sais pas, répond David Mayer. Je ne suis pas sûr qu'il y a un créneau pour cela ailleurs » En attendant, Dans les griffes du loup reste une tradition à CISM... et risque fortement de passer à l'histoire.



À gauche, Stéphane Tessier et ses compères, le honnimeur et la belle dame.

**DÉCOUVREZ
L'AMÉRIQUE!**

www.info-internet.net/~pelican/griffe.html

Dans les Griffes du Loup
Mercredi 20 heures
Histoire et folklore Québécois

**CISM
89,3 FM**

**LES DIMANCHES
DU CONTE**

DEPUIS 1998

- ACCUEIL
- CALENDRIER
- LES SÉRIES DES DIMANCHES
- CONTEURS DU SERGENT
- EN DEHORS DU SERGENT
- LIENS
- CARTE DU SITE

Calendrier

Dimanche 28 novembre 2004 – 19 h 30

Contes et chansons grivoises de la Nouvelle-France



Stéphane Tessier, Frédéric Nelli, Alexis Vaillancourt-Chartrand et David Mayer

Esprit léger et bonhomie sont au rendez-vous lorsqu'on réunit quatre personnages de la Nouvelle-France – le bœuf, Pierre Maguel, Antoinette le forgeron et le sieur Graveline. Quand ils se retrouvent les quatre dans un débit de boisson, en bon ! les histoires et les chansons grivoises s'ensuivent. Plus ils boivent, plus les potins de village sortent, et plus les histoires deviennent juteuses. On apprend comment un curé peut faire pour perdre ses couilles. Dans le même style, on découvre comment le diable imite le Christ en multipliant non pas du pain et du vin, mais des parties intimes ! Ils nous enseignent à nous méfier des « créatures » en nous racontant l'histoire de Roberte qui réussit à bernier le diable grâce à son arrière-train ! Bref, vous êtes tous conviés en Nouvelle-France en cette soirée de jovialité et de bien boire.

Tous ces contes sont accompagnés de chansons ayant pour sujets leurs deux passions, à savoir, dans l'ordre : la boisson et les « créatures » ! Le répertoire de chansons se veut également un hommage au groupe « Le rêve du diable » et à Oscar Thiffault, avec le légendaire *Rapide du jour blanc*. Les contes proviennent de récits de petit Jean, ou de récits médiévaux, ou encore du répertoire traditionnel du Canada français.

Stéphane Tessier, Frédéric Nelli, Alexis Vaillancourt-Chartrand et David Mayer

Ils se sont fait connaître grâce aux « Soirées d'enfer », ces soirées aux flambeaux offertes en plein air sur le site historique du Sault-aux-Récollets (Ahurtsic). Ils sont tous les quatre « à la solda » du musée Cité historia qui a débuté ces soirées de contes il y a quatre ans. Depuis un an, il est possible de les voir en hiver, puisque les soirées en plein air ont démissionné à l'intérieur du Bistrot des moulins du parc nature de l'Île-de-la-Visitation. Les personnages qu'ils se sont forgés sont utilisés tous les jours en guise d'animation destinée aux visiteurs de ce splendide site historique. La « parure » de ces personnages allée à leurs accoutrements de la Nouvelle-France entraînent ainsi les visiteurs à faire avec eux un voyage dans le temps : soit pour se faire parler d'histoire, soit pour s'en faire conter une ! Toujours il y a un an, le spectacle « Contes et chansons grivoises de la Nouvelle-France » a également été présenté lors des *Mardis-Gros* au bar L'Intrus, à Montréal.

ARTS & SCÈNE

TOUTES LES SALLES ← TOUTES LES COMPAGNIES →

dernier spectacle

Soirées d'enfer : contes et légendes aux flambeaux
Vendredi 13 juin 2003 à 21h et 21h30
Musée d'histoire du Sault-au-Récollet
10 897, rue du Parc, Mtl
Belle-Leris (514) 850-4222
Genre : Théâtre (travaux) – Théâtre – Histoire
De Stéphane Tessier Avec Stéphane Tessier, Frédéric Nelli, Alexis Vaillancourt-Chartrand et David Mayer. Mise en scène de Stéphanie Tessier.

 **commentaires du public**

Une soirée totalement féérique ★★★★★

Je pourrais facilement m'imaginer cette soirée de contes et légendes au flambeau. Il va sans dire que j'avais hâte d'imaginer qu'on allait être assis par terre autour d'un cercle de flambeaux durant 2 heures environ. En compagnie des moustiques et des animateurs, on a la tentation de parler de mythes d'autrefois et de toutes sortes de créatures légendaires. Ce n'est pas exactement ce que j'ai tiré de l'expérience. C'était une soirée totalement féérique et mémorable. Les conteurs ayant adopté l'accoutrement moyen français et les tenues d'époque ont su nous charmer par la magie de leur légendes et leur talent pour entrer dans la peau d'un personnage pourtant bien différent. Il faut avouer que les moustiques étaient aussi au rendez-vous! Puis du resto, j'ai passé sans conteste une soirée inoubliable.
Chloé Evans 20 juin 2004

ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Événements midis – Rond-Point
À ne pas manquer!

Du lundi 8 novembre
au vendredi 12 novembre
La semaine de la citoyenneté

Contes humoristiques d'ici et d'ailleurs
Quatre spectacles au Rond-Point, à 12 h

- **Mardi 9 novembre :**
Contes de chats (Mylène Lavoie et ses compagnes) et Stéphane Tessier, conteur de Cité-Historia.
- **Mercredi 10 novembre :**
Le conteur Fred Pollain (histoires de muscles).
- **Jeudi 11 novembre :**
Improvisation « Je n'ai pas de problèmes intergénérationnels ».
- **Vendredi 12 novembre :**
Kim Yaroshevskaya et son guitariste, contes philosophiques.

Nouveautés FAQ Coordonnées Commentaires Page principale

Montréal

Parcs-nature

Journées de la culture : Découvrez trois métiers qui font le musée

Montréal, le **15 septembre 2003** - Les **26, 27 et 28 septembre 2003**, dans le cadre des journées de la culture, Cité historia, musée d'histoire du Sault-au-Récollet, présente une série de trois ateliers sur le travail de différents intervenants du musée.

Sous forme de causeries interactives, le public aura l'occasion d'entrer dans l'univers de ceux qui font le musée d'histoire : Sara Giguère, technicienne en muséologie, Stéphane Tessier, historien et animateur historique et Jean-Louis Legault, historien autodidacte et guide historique vous entraînent dans leur univers professionnel et vous informent de la mission de Cité historia et aux moyens employés pour la remplir, histoire de vous familiariser avec les rouages du musée.

Vendredi 26 septembre : Le passé aujourd'hui
Découvrez le métier d'une technicienne en muséologie et son rôle fondamental dans la conservation du patrimoine. Suivez une causerie sur l'importance des artefacts pour comprendre le présent.

Samedi 27 septembre : Une mission historique
Apprenez comment le musée d'histoire du Sault-au-Récollet remplit sa mission de promotion des connaissances historiques. Expérimentez l'élaboration d'un programme d'activités pédagogiques culturelles destinées au grand public ou aux groupes scolaires.